AMOSTRA GRÁTIS

Apostila Guarda Civil Municipal de Marituba 2026 · Guarda Civil Municipal

Fundação CETAP

Você vai folhear 27 páginas da apostila completa, que tem mais de 900. São páginas de verdade, do jeito que saíram da montagem. Escolhemos a abertura, o começo de uma matéria do início ao fim do primeiro assunto, as pegadinhas e a matéria que mais pesa na sua prova.

900+	11	771	50
páginas na apostila completa	matérias do edital	questões de treino	questões no simulado final

1. Comece pelo concurso em números e pelo ciclo de estudos: é o plano de voo.
2. Olhe o checklist do edital. Cada item aponta a página em que está.
3. Leia o começo da primeira matéria e tente as questões de treino antes do gabarito.
4. Repare nas páginas de pausa: elas mostram o tamanho do que ficou de fora.

ESSENCIAL CONCURSOS

APOSTILA ESTRATÉGICA

PÓS-EDITAL

Guarda Civil Municipal de Marituba 2026

CARGO

Guarda Civil Municipal

Banca Fundação CETAP

Cobre as 5 matérias do conteúdo programático deste edital, item a item, com a teoria, as pegadinhas da banca e questões resolvidas em cada bloco.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR

Língua Portuguesa · Matemática e Raciocínio Lógico · Informática · Legislação · Direito Constitucional · Estatuto da Criança e do Adolescente · Estatuto da Pessoa com Deficiência e da Pessoa Idosa · Noções de Direito Administrativo · Noções de Direito Penal · Noções de Direito Processual Penal · Legislação Especial

EDIÇÃO 2026

Apresentação

Esta apostila reúne, em um só material, tudo o que cai no edital deste concurso. São 11 matérias condensadas nos pontos que mais aparecem em prova: a teoria essencial, as pegadinhas mais comuns e questões selecionadas com comentário direto.

A ideia é simples. A banca cobra coisas previsíveis. Esta apostila te entrega o que importa, sem firula, sem decoreba.

Como aproveitar melhor

Use o ciclo de estudos, logo depois do sumário. Estudar todas as matérias em rotação gera mais retenção do que terminar uma matéria antes de começar outra. Você lembra mais.

Faça as questões comentadas com lápis na mão, sem olhar o gabarito. Só depois leia o comentário. O gabarito vem por último, sem destaque, justamente para você não se enganar: ou sabe ou não sabe.

O simulado final é a sua autoavaliação. Faça em condição de prova: cronômetro, sem consulta, sem pausa. O gabarito está no fim, sem comentários. Quem precisa de comentário detalhado de cada questão usa o caderno de questões da Essencial.

O concurso em números

O retrato do que você vai enfrentar: vagas, investimento, o peso de cada matéria e as datas que não podem passar. Repare no peso das questões: cada acerto na prova objetiva rende pontos, então priorize as matérias de maior peso no cronograma.

60 (54 ampla concorrência + 6 PcD)	R$ 1.800,00 + vantagens legais	Ensino médio completo; idade de 18 a 50 anos; CNH no mínimo categoria B; altura mínima de 1,60 m (homem) e 1,55 m (mulher)	R$ 75,00
VAGAS	SALÁRIO	ESCOLARIDADE	TAXA

Distribuição das vagas imediatas: 54 ampla concorrência · 6 PcD (CR = cadastro reserva).

Prova objetiva · 50 questões, 10 pontos

DISCIPLINA	QUESTÕES	PESO	PONTOS
Língua Portuguesa	5	0,2	**1.0**
Matemática e Raciocínio Lógico	5	0,2	**1.0**
Informática	5	0,2	**1.0**
Legislação	15	0,2	**3.0**
Conhecimentos Específicos	20	0,2	**4.0**
Total	**50**		**10**

Regras da prova

Formato	Múltipla escolha, 4 alternativas (A a D)
Duração	3h30
Para ser aprovado	No mínimo 6 dos 10 pontos na Prova Objetiva e classificação até 3 vezes o número de vagas (item 11.41)

Sumário

Apostila com 11 matérias do edital. A coluna de questões mostra quantas das 50 questões da prova objetiva cada bloco cobre. As estrelas resumem esse peso (mais estrelas, mais cai). * Divisão nossa: o edital dá essas questões em grupo, sem separar por assunto, e a conta por bloco é a nossa leitura da ementa (ver o Ciclo de Estudos).

Blocos da apostila

BLOCO	MATÉRIA	QUESTÕES	PESO	PÁGINA
01	Língua Portuguesa	5	★★	17
	Ortografia e Acentuação Gráfica			20
	Classes de Palavras			33
	Flexão Nominal: Gênero, Número e Grau			46
	Verbos: irregulares, anômalos, defectivos e abundantes, e as vozes verbais			52
	Sintaxe: Período Simples e Composto			59
	Morfossintaxe: Classe e Função da Palavra			69
	Pontuação			80
	Concordância Verbal e Nominal			89
	Regência Verbal, Nominal e Crase			98
	Interpretação, Tipologia e Gêneros			107
	Relações Semânticas			116
	Sentido Próprio e Figurado e Figuras de Linguagem			119
	Semântica: Ambiguidade, Polissemia e Relações de Sentido			124
	Vocabulário, Formação de Palavras e Registro			131
	Método de Ataque ao Texto e aos Comandos da Prova			139
	Casos Difíceis de Concordância e Regência			147
02	Matemática e Raciocínio Lógico	5	★★	168
	Estruturas Lógicas			171
	Equivalências e Negações Lógicas			181
	Diagramas Lógicos e Conjuntos			189
	Operações, Frações e Divisibilidade			200
	Razão, Proporção e Regra de Três			210
	Porcentagem e Juros			218
	Estatística: Tabelas, Gráficos e Médias			228
	Estatística: População, Amostra e Dispersão			234
	Contagem e Probabilidade			243
	Sequências e Progressões (PA e PG)			250
03	Informática	5	★★	272
	Redes e Conceitos de Internet			275
	Intranet, Extranet e VPN			279
	Busca, Correio Eletrônico e Navegadores			281
	Segurança da Informação			287
	Pacote Office 2021 (Excel, Word, PowerPoint)			293
	Windows 10 e 11			299
	Funções, Comandos e Atalhos Essenciais			304
	Arquivos e extensões e Google Drive na prática: organização, compartilhamento, permissões e histórico de versões			312

Ciclo de Estudos

Ciclo não é agenda. Aqui não existe matéria de segunda-feira nem hora marcada, e sim uma **fila de 30 blocos de 1 hora**. Você faz o próximo bloco da fila, marca, e na vez seguinte continua de onde parou. Quando a fila acaba, o ciclo recomeça. É esse giro que faz lembrar, porque quem termina uma matéria antes de abrir a outra esquece a primeira só pelo tempo que passou. Estudando 30h por semana, a volta dura uma semana. Estudando a metade, dura duas, e está igualmente certo.



↑ *uma volta inteira = 30 h. O tamanho de cada faixa é o peso dela na sua prova. Risque um quadrinho a cada bloco de 1 hora.*

Uma volta do ciclo · 30h (distribuídas pelo peso da matéria na prova e pela dificuldade dela)

Português	0% da prova	**3h**	☐☐☐
Matemática e Raciocínio Lógico	0% da prova	**3h**	☐☐☐
Informática	0% da prova	**3h**	☐☐☐
Legislação	0% da prova	**3h**	☐☐☐
Direito Constitucional	0% da prova	**3h**	☐☐☐
Estatuto da Criança e do Adolescente	0% da prova	**3h**	☐☐☐
Estatuto da Pessoa com Deficiência e da Pessoa Idosa	0% da prova	**3h**	☐☐☐
Noções de Direito Administrativo	0% da prova	**3h**	☐☐☐
Noções de Direito Penal	0% da prova	**2h**	☐☐
Noções de Direito Processual Penal	0% da prova	**2h**	☐☐
Legislação Especial	0% da prova	**2h**	☐☐

"Tudo posso naquele que me fortalece." — Filipenses 4:13

A fila do ciclo

Estude na ordem, de cima para baixo, coluna por coluna. Cada bloco tem 1 hora, sendo 50 minutos focados e 10 de pausa. A cada 4 blocos, faça uma pausa longa de 30 minutos.

Nº	MATÉRIA	Nº	MATÉRIA	Nº	MATÉRIA	Nº	MATÉRIA
01	Português	09	Penal	17	Estatuto	25	Informática
02	RLM	10	Processo Penal	18	Estatuto da Pessoa	26	Legislação
03	Informática	11	Legisl. Especial	19	Administrativo	27	Constitucional
04	Legislação	12	Português	20	Penal	28	Estatuto
05	Constitucional	13	RLM	21	Processo Penal	29	Estatuto da Pessoa
06	Estatuto	14	Informática	22	Legisl. Especial	30	Administrativo
07	Estatuto da Pessoa	15	Legislação	23	Português		
08	Administrativo	16	Constitucional	24	RLM		

como girar

1. **Como girar.** Marque o bloco assim que terminar. Se o dia rendeu uma hora, você avançou um bloco. Se rendeu cinco, avançou cinco. Não escolha pela vontade do dia, porque a ordem existe justamente para que nenhuma matéria fique para trás. Precisa de um ciclo menor? Tire horas das matérias de menor peso, sem zerar nenhuma. Precisa de um maior? Some horas às do topo da lista. Toda matéria entra em toda volta.

2. **Revisão e simulado.** Ao fechar cada volta, gaste um bloco relendo os quadros-síntese, com atenção aos seus pontos fracos. A cada 2 ou 3 voltas, dedique uma manhã ao simulado final desta apostila, cronometrado, sem consulta e com o resultado registrado.

3. **Caderno de erros.** Anote toda questão que errar com o motivo (não sabia, confundiu conceitos ou foi desatenção) e o tópico. Releia antes de cada simulado e ao fim de cada volta. É aí que estão os maiores ganhos de pontuação.

da volta à prova

1. **Até 30 dias antes da prova.** O ciclo segue como está, com assunto novo em toda volta. O objetivo é passar por todo o conteúdo programático pelo menos uma vez antes da reta final.

2. **Nos últimos 30 dias.** Pare de abrir assunto novo. Cada bloco do ciclo vira revisão daquela matéria: o quadro-síntese, as pegadinhas, o resumo do fim do bloco e as questões de treino que você errou. A ordem da fila continua a mesma.

3. **Uma vez por semana.** Faça um simulado completo no horário da prova e com o tempo dela. Corrija no mesmo dia e passe cada erro para o caderno, com o motivo.

4. **Na última semana.** Só o caderno de erros, os resumos e descanso. A véspera não é dia de aprender, é dia de lembrar o que você já sabe.

"Tudo posso naquele que me fortalece." — Filipenses 4:13

Checklist do Edital

São **39 itens** no conteúdo programático, e é por eles que a banca monta a prova. Esta é a sua folha de controle: marque a primeira caixa quando estudar o item e a segunda quando revisar. O que ficar sem marca é exatamente o que ainda pode custar uma questão.

Como usar. O texto de cada linha é o do edital, sem reescrita, para você reconhecer a redação oficial. Logo abaixo dele está **onde estudar**: as partes desta apostila que ensinam aquele item, com a página (clique para ir direto). O edital resume a matéria em poucos itens e a apostila a ensina em mais partes (104 no total), por isso um item pode ter várias partes, e nenhuma parte fica de fora da lista. Marque o item quando tiver estudado todas as partes dele. Volte aqui ao fim de cada sessão de estudo, e não só na véspera.

Língua Portuguesa · pág. 17 · 13 itens do edital · 16 partes na apostila

ESTUDEI	REVISEI	ITEM DO CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
☐	☐	1. Compreensão e Interpretação de Textos. → Parte 10 · Interpretação, Tipologia e Gêneros · p. **107**
☐	☐	2. Ortografia. → Parte 01 · Ortografia e Acentuação Gráfica · p. **20** → Parte 04 · Verbos: irregulares, anômalos, defectivos e abundantes, e as vozes verbais · p. **52**
☐	☐	3. Acentuação gráfica. → Parte 01 · Ortografia e Acentuação Gráfica · p. **20**
☐	☐	4. Emprego do sinal indicativo de crase. → Parte 09 · Regência Verbal, Nominal e Crase · p. **98**
☐	☐	5. Uso dos porquês. → Parte 05 · Sintaxe: Período Simples e Composto · p. **59** → Parte 07 · Pontuação · p. **80** → Parte 12 · Sentido Próprio e Figurado e Figuras de Linguagem · p. **119** → Parte 13 · Semântica: Ambiguidade, Polissemia e Relações de Sentido · p. **124** → Parte 15 · Método de Ataque ao Texto e aos Comandos da Prova · p. **139** → Bloco 04 · Parte 08 · Estatuto Geral das Guardas Municipais (Lei nº 13.022/2014): princípios, competências, uso da força e controle · p. **423**
☐	☐	6. Significação das palavras: sinônimos, antônimos, homônimos e parônimos. → Parte 11 · Relações Semânticas · p. **116** → Parte 13 · Semântica: Ambiguidade, Polissemia e Relações de Sentido · p. **124**
☐	☐	7. Classes de Palavras. → Parte 02 · Classes de Palavras · p. **33** → Parte 06 · Morfossintaxe: Classe e Função da Palavra · p. **69** → Parte 14 · Vocabulário, Formação de Palavras e Registro · p. **131**
☐	☐	8. Período simples e composto. → Parte 05 · Sintaxe: Período Simples e Composto · p. **59**
☐	☐	9. Pontuação. → Parte 07 · Pontuação · p. **80**
☐	☐	10. Concordância Nominal e Verbal. → Parte 03 · Flexão Nominal: Gênero, Número e Grau · p. **46** → Parte 08 · Concordância Verbal e Nominal · p. **89** → Parte 09 · Regência Verbal, Nominal e Crase · p. **98**
☐	☐	11. Regência Nominal e Verbal. → Parte 08 · Concordância Verbal e Nominal · p. **89** → Parte 09 · Regência Verbal, Nominal e Crase · p. **98** → Parte 16 · Casos Difíceis de Concordância e Regência · p. **147**
☐	☐	12. Colocação dos pronomes oblíquos e átonos. → Parte 02 · Classes de Palavras · p. **33**
☐	☐	13. Figuras de Linguagem. → Parte 12 · Sentido Próprio e Figurado e Figuras de Linguagem · p. **119**

PAUSA NA AMOSTRA

O checklist segue com cada item do conteúdo programático e a página em que ele está na apostila.

01

MATÉRIA 01

Língua Portuguesa

A Língua Portuguesa na ordem do edital: compreensão e interpretação de textos, ortografia, acentuação gráfica, crase e o uso dos porquês, a significação das palavras com sinônimos, antônimos, homônimos e parônimos, as classes de palavras com a colocação pronominal, o período simples e composto, a pontuação, a concordância, a regência e as figuras de linguagem.

122
TÓPICOS COBERTOS

104
PEGADINHAS MAPEADAS

181
QUESTÕES RESOLVIDAS

Língua Portuguesa

O que cai e o que ignorar

Português aparece em praticamente toda prova e é a matéria **mais previsível**: cai sempre nos mesmos lugares. Cada subseção abaixo trata de um ponto do conteúdo programático, com a regra, o exemplo e a armadilha que se repete.

Onde está o núcleo do que aprova. Em poucos temas que se repetem em qualquer banca: interpretação de texto, ou seja, distinguir o que o texto diz do que o candidato acha; a vírgula na pontuação; a concordância do verbo com o sujeito; regência e crase; e a análise das classes de palavras em contexto.

Como a armadilha costuma vir. Com aparência simples: trocar "houve" por "houveram", pôr crase antes de palavra masculina, chamar de explicativa uma oração que é restritiva, classificar um advérbio como adjetivo. São erros que passam despercebidos em leitura rápida, e é por isso que cada pegadinha aqui vem destacada em vermelho.

Como usar esta matéria. Cada parte abre pelo conceito, dizendo o que é e para que serve, mostra a regra com um exemplo trabalhado e fecha com questões de treino. A regra prática vale para tudo: entenda a lógica uma vez, aplique em três exemplos, e a questão vira ponto garantido.

Como a banca Fundação CETAP cobra · Língua Portuguesa

A CETAP aplica **múltipla escolha com cinco alternativas** e uma só correta. O Português dela é **tradicional e conceitual**: pede que você classifique a palavra, a oração ou o termo, e cobra a norma mais do que o raciocínio. As alternativas costumam ser parecidas entre si, então leia o comando até o fim e procure o **INCORRETA** ou o **EXCETO**.

- Interpretação pelo que o texto diz ou permite inferir. A alternativa verdadeira no mundo, mas ausente do texto, é o distrator.
- Ortografia e acentuação, incluindo o uso dos porquês, que o edital costuma nomear à parte.
- Classificar a palavra destacada: a mesma forma muda de classe conforme a função (o "que", o "se", o "como").
- Classificação de orações coordenadas e subordinadas, item típico da banca.
- Emprego da vírgula: aposto, vocativo, adjunto deslocado e a vírgula proibida entre sujeito e verbo.
- Concordância verbal e nominal, com a frase errada escondida entre as corretas.
- Regência e crase: acento grave diante de palavra masculina, de verbo e de pronome que não admite artigo.
- Sinônimos, antônimos, homônimos e parônimos, que o edital lista pelo nome.
- Figuras de linguagem: reconhecer e nomear a figura do trecho.

Recorrência por tópico

PARTE	FREQUÊNCIA	FOCO
Ortografia e acentuação	★★★★★	Grafia correta, porquês, acento das oxítonas/paroxítonas, mudanças do Acordo
Classes de palavras	★★★★☆	Advérbio x adjetivo, pronomes, verbos, colocação pronominal
Flexão nominal	★★★☆☆	Feminino irregular, plural de composto, superlativo sintético
Verbos irregulares, defectivos e vozes	★★★★☆	Família do verbo derivado, MARIO, defectivo x anômalo, particípio abundante, passiva sintética com locução
Sintaxe do período	★★★★☆	Sujeito, predicado, funções do "que" e do "se", subordinadas
Morfossintaxe	★★★★☆	Classe x função, adjunto x complemento nominal, transitividade
Pontuação	★★★★★	Vírgula proibida, restritiva x explicativa, dois-pontos
Concordância verbal e nominal	★★★★★	Haver impessoal, partícula "se", palavras variáveis especiais

"Tudo posso naquele que me fortalece." — Filipenses 4:13

PARTE	FREQUÊNCIA	FOCO
Regência e crase	★★★★★	Verbos de dupla regência, crase obrigatória, proibida e facultativa
Interpretação e tipologia	★★★★★	Explícito x implícito, extrapolação, tipo x gênero, funções da linguagem
Relações semânticas	★★★★☆	Sinônimo e antônimo no contexto, hiperônimo x hipônimo
Sentido figurado e figuras	★★★★☆	Denotação x conotação, metáfora x metonímia, ironia, eufemismo
Ambiguidade e polissemia	★★★★☆	Os filtros da substituição, parônimos e homônimos, ambiguidade e como desfazê-la
Formação de palavras e registro	★★☆☆☆	Morfemas, processos de derivação, sigla x acrônimo, neologismo x arcaísmo
Método de ataque ao texto	★★★★★	Os seis tipos de comando, ler para responder
Casos difíceis de concordância e regência	★★★★☆	Sujeito composto, "se" com verbo indireto, verbos que mudam de sentido com a preposição

"Tudo posso naquele que me fortalece." — Filipenses 4:13

01 SUBSEÇÃO **Ortografia e Acentuação Gráfica**

Grafia correta e palavras que a banca troca

Ortografia é a parte da língua que fixa a grafia correta das palavras, definida oficialmente pelo **VOLP**, o Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa, da Academia Brasileira de Letras.

O que a prova cobra. Reconhecer a forma certa entre grafias erradas plantadas de propósito. Não há regra para tudo: boa parte é memória das palavras que costumam ser trocadas.

As mais cobradas. Escreve-se "estender", com S, e não "extender"; "esperto", e não "experto"; "quiseram", com S; "companhia", com NH; "privilégio", com I na primeira sílaba, e não "previlégio"; "meritíssimo", do radical de mérito, e não "meretíssimo"; e "aptidão", sem I antes do T.

Certo x errado (as mais cobradas)

FORMA CORRETA	ERRO PLANTADO
estender, esperto, quiseram	extender, experto, quizeram
privilégio, cérebro, aptidão	previlégio, célebro, apitidão
companhia, meritíssimo, pátio	compania, meretíssimo, páteo
áureo (dourado), beneficência	áurio, beneficiência

PEGADINHA CLÁSSICA

O plural de "guarda-municipal" é "guardas-municipais" (as duas partes variam, porque "guarda" é substantivo). Não confunda com "guarda-chuva", em que "guarda" é verbo e só o segundo elemento varia: "guarda-chuvas". A banca oferece "guarda-municipais" (sem variar a primeira) como se fosse certo.

Os quatro "porquês" e outras confusões

Este é o **campeão de erro** em qualquer prova. São quatro formas com usos distintos.

Por que, separado e sem acento, abre perguntas, diretas ou indiretas: "Por que você faltou?", "Não sei por que ele foi".

Por quê, separado e com acento, fecha frase antes de ponto: "Você faltou por quê?".

Porque, junto e sem acento, é conjunção que responde ou explica, e equivale a "pois": "Faltei porque adoeci".

Porquê, junto e com acento, é substantivo, vem com artigo e significa "a razão": "Não sei o porquê da falta".

Outra confusão frequente. "Onde" indica lugar fixo, como em "a cidade onde moro". "Aonde" indica movimento e pede verbo de deslocamento, como em "a cidade aonde vou".

"Tudo posso naquele que me fortalece." — Filipenses 4:13

Os quatro porquês

FORMA	USO	EXEMPLO
por que	pergunta (direta ou indireta)	Por que choveu? / Não sei por que choveu.
por quê	fim de frase, antes de pausa	Você saiu por quê?
porque	conjunção (= pois)	Saí porque estava tarde.
porquê	substantivo (= a razão)	Explique o porquê da saída.

PEGADINHA CLÁSSICA

"Acerca de" significa "a respeito de", não indica tempo. "Há cerca de" indica tempo passado (o verbo haver). "A cerca de" indica distância ou tempo futuro. Escrever "acerca de dois anos" (querendo dizer tempo) é erro: o certo é "há cerca de dois anos".

Regras de acentuação por tonicidade

O conceito primeiro. Toda palavra de duas sílabas ou mais tem uma **sílaba tônica**, a mais forte. Pela posição dela, a palavra é **oxítona**, tônica na última, **paroxítona**, na penúltima, que é a maioria, ou **proparoxítona**, na antepenúltima.

Oxítonas. Recebem acento quando terminam em A, E, O, seguidos ou não de S, e em EM ou ENS: "café", "você", "avó", "também", "parabéns".

Paroxítonas. São a maioria das palavras da língua, e por isso a maioria fica sem acento: "casa", "mesa", "jovem", "item". O acento fica para as terminações menos frequentes nessa posição. A lista do Acordo Ortográfico de 1990 (Base IX) é longa, e a banca cobra justamente as terminações que o aluno esquece: L, N, R, X e PS; Ã(S), ÃO(S), I(S), US, UM e UNS; e ditongo oral, seguido ou não de S.

Paroxítonas acentuadas: a lista completa

TERMINA EM	EXEMPLOS
L	fácil, útil, amável
N e ON(S)	hífen, pólen, próton, prótons, elétron
R	açúcar, caráter, revólver
X	tórax, látex, fênix
PS	bíceps, fórceps
Ã(S) e ÃO(S)	ímã, órfã, órfãs, órgão, órgãos, bênção
I(S)	júri, táxi, lápis, tênis
US	vírus, bônus, ônus
UM e UNS	álbum, fórum, álbuns
ditongo oral, seguido ou não de S	história, série, mágoa, jóquei, vôlei, túneis

Duas observações que a prova usa. Primeira: "história", "série" e "mágoa" terminam em ditongo crescente, e o Acordo as trata também como proparoxítonas aparentes (Base XI). O resultado é o mesmo pelos dois caminhos: levam acento. Segunda: o plural de "hífen" e de "pólen" perde o acento, "hifens" e "polens", porque a terminação ENS em paroxítona não se acentua, assim como "itens" e "jovens".

Proparoxítonas. São todas acentuadas, sem exceção: "médico", "lâmpada", "príncipe".

em uma frase

Proparoxítona sempre tem acento. Oxítona acentua em A/E/O e EM/ENS. Paroxítona acentua em L, N, R, X, PS, Ã(S), ÃO(S), I(S), US, UM, UNS, ON(S) e ditongo oral, como em lápis, vírus, ímã, álbuns e bíceps.

PEGADINHA CLÁSSICA

A armadilha da "mesma regra": "francês" (oxítona em -ês), "referência" (paroxítona com ditongo) e "caía" (hiato com "i" tônico) não seguem a mesma regra de acentuação, embora todas tenham acento. A banca pergunta qual grupo segue regra idêntica, e o candidato médio acha que é uma só.

Hiatos, acento diferencial e as mudanças do Acordo

As vogais **i** e **u** tônicas em hiato recebem acento agudo quando estão sozinhas na sílaba ou seguidas de S: "saúde", "baú", "país", "juízes".

O **Acordo Ortográfico de 1990**, obrigatório desde 2016, mudou quatro pontos muito cobrados. Vale decorar o que **sumiu** e o que **ficou**.

Sumiu o acento do i e do u tônicos depois de ditongo, em paroxítonas: "feiura" e "baiuca" não têm mais acento.

Sumiu o acento dos ditongos abertos "ei" e "oi" em paroxítonas: "ideia", "estreia", "assembleia", "jiboia". Atenção, porque em oxítonas e monossílabos o acento **permanece**: "herói", "chapéu", "réus".

Sumiu o trema das palavras portuguesas: "linguiça", "tranquilo", "frequente". Ele sobrevive só em nomes estrangeiros e seus derivados, como "Müller" e "mülleriano".

Ficou o acento diferencial em dois pares: "pôde", no passado, contra "pode", no presente; e "pôr", verbo, contra "por", preposição.

O que mudou com o Acordo

MUDANÇA	ANTES	AGORA
ditongo aberto ei/oi em paroxítona	idéia, jibóia	ideia, jiboia
i/u depois de ditongo em paroxítona	feiúra	feiura
trema em palavra portuguesa	lingüiça	linguiça
acento diferencial mantido	pôde / pôr	pôde / pôr (seguem acentuados)

→ *Aprofundamento: PDF Essencial · Língua Portuguesa · Ortografia e Acentuação*

Acentuação dos verbos: têm, vêm e os derivados

O conceito primeiro. Alguns verbos mudam de acento apenas para marcar o **número**, isto é, para distinguir o singular do plural. Como a pronúncia é quase igual, o acento vira a única pista escrita, e é exatamente por isso que a banca gosta do assunto.

Ter e vir. No singular, "ele tem" e "ele vem" não recebem acento. No plural, "eles têm" e "eles vêm" recebem **circunflexo**. A frase "os servidores têm prazo" está certa. "Os servidores tem prazo" está errada, e é a troca mais barata que uma prova pode fazer.

Os derivados de ter e vir. Manter, conter, deter, reter, obter, intervir, provir, convir, advir. No singular levam **acento agudo**, no plural levam **circunflexo**: "ele mantém" e "eles mantêm", "ele intervém" e "eles intervêm", "o processo contém" e "os processos contêm".

Ver e vir, o par que derruba. São verbos diferentes com plurais parecidos. De **ver**, o plural é "eles **veem**", sem acento, porque o Acordo de 1990 tirou o circunflexo dos hiatos "ee". De **vir**, o plural é "eles **vêm**", com acento, porque aqui o acento é diferencial de número. Na mesma família estão "leem" e "creem", e também "deem", que é o subjuntivo de dar ("que eles deem"), não o presente, que é "dão". Todas sem acento.

Duplo O também perdeu o acento. Escreve-se "voo", "enjoo", "abençoo", "perdoo", "magoo". Quem escreve "vôo" está aplicando regra revogada.

O acento que marca o plural

VERBO	ELE / ELA	ELES / ELAS
ter	tem	têm
vir	vem	vêm
manter, conter, obter, deter, reter	mantém, contém...	mantêm, contêm...
intervir, provir, convir, advir	intervém, provém...	intervêm, provêm...
ver, ler, crer	vê, lê, crê	veem, leem, creem (sem acento)

PEGADINHA CLÁSSICA

A banca escreve "os dados que vêm da auditoria comprovam" e, na alternativa seguinte, "os auditores veem o relatório". As duas estão corretas, e são verbos distintos: "vêm" é de vir (com acento), "veem" é de ver (sem acento). O erro plantado é "vêm" (vir) num contexto de enxergar, ou "veem" (ver) onde o sentido é chegar, além da grafia antiga "vêem", que o Acordo aboliu.

em uma frase

No plural, ter e vir ganham circunflexo (têm, vêm). Ver, ler e crer perderam o acento do plural (veem, leem, creem), e o subjuntivo de dar perdeu o dele (que eles deem).

Monossílabos, oxítonas em -éu, -éi, -ói e o que o Acordo não mexeu

Monossílabos tônicos. São palavras de uma sílaba só que se pronunciam com força. Recebem acento quando terminam em **A, E, O**, seguidos ou não de S: "pá", "pé", "pó", "nós", "más", "vês". Não se acentuam os monossílabos terminados em I e U ("li", "vi", "nu"), nem os átonos, que são as palavrinhas de apoio: "de", "que", "se", "por", "com".

Ditongos abertos em oxítonas e monossílabos. Continuam acentuados: "herói", "chapéu", "troféu", "anéis", "papéis", "réu", "dói". A retirada do acento atingiu apenas as **paroxítonas**: "ideia", "assembleia", "jiboia", "estreia", "boia", "paranoia". Guardar isso resolve metade das questões de acentuação.

Os diferenciais que sobreviveram. Ficaram dois obrigatórios: **pôde**, pretérito perfeito, contra **pode**, presente. E **pôr**, verbo, contra **por**, preposição. Sumiram os acentos de "pára" (verbo parar), "pêlo", "pólo" e "pêra": hoje se escreve "ele para o carro", "o pelo do animal", "o polo norte", "a pera madura", tudo sem acento.

O caso facultativo. A norma admite o acento em **fôrma**, o molde, para distinguir de **forma**, o feitio. É facultativo: quem escreve "a forma do bolo" não erra, e quem escreve "a fôrma do bolo" também não. Justamente por ser facultativo, esse par raramente decide gabarito, mas aparece como alternativa distratora.

PAUSA NA AMOSTRA

A teoria de Língua Portuguesa continua. Pulamos para o primeiro bloco de questões de treino, que fecha cada assunto.

Base XIX em três colunas

MINÚSCULA OBRIGATÓRIA	MAIÚSCULA OBRIGATÓRIA	FACULTATIVO (AS DUAS VALEM)
dias, meses e estações: segunda-feira, outubro, primavera	nomes de pessoas, reais ou fictícios: Pedro Marques, Branca de Neve	disciplinas e áreas do saber: português ou Português, matemática ou Matemática
pontos cardeais: norte, sul, leste, oeste	nomes de lugares: Lisboa, Rio de Janeiro	tratamentos e títulos: senhor doutor ou Senhor Doutor, bacharel, cardeal, dom
fulano, sicrano, beltrano	instituições: Instituto Nacional do Seguro Social	nomes de santos: santa Filomena ou Santa Filomena
usos correntes de qualquer palavra comum	festas: Natal, Páscoa, Ramadã	logradouros, templos e edifícios: rua ou Rua da Liberdade, igreja ou Igreja do Bonfim
	títulos de jornais e revistas: O Estado de S. Paulo	palavras usadas em sentido reverencial ou hierárquico, e início de verso
	ponto cardeal usado como nome de região: o Nordeste, o Oriente	títulos de livros, depois da primeira palavra: Menino de Engenho ou Menino de engenho
	siglas, símbolos e abreviaturas: ONU, H_2O, Sr., V. Exa.	

O ponto cardeal é o caso que mais confunde. Como direção, ele é escrito com minúscula ("o vento sopra do sul"). Quando passa a nomear uma região, vira nome próprio e ganha maiúscula ("as chuvas no Nordeste"). As abreviaturas são sempre maiúsculas: N, S, SW.

Tratamento por extenso e abreviado se comportam diferente. Por extenso, "senhor", "doutor" e "dom" podem ir em minúscula ou maiúscula. Abreviados (Sr., Dr., D., V. Exa.), vão com maiúscula.

em uma frase

Na dúvida, minúscula. Dia, mês, estação e ponto cardeal como direção são sempre minúsculos. Nome próprio, instituição, festa e região são maiúsculos. Disciplina, tratamento, santo e logradouro admitem os dois.

PEGADINHA CLÁSSICA

"Março", "Segunda-Feira" e "Verão" com maiúscula são erro, não opção: desde o Acordo, meses, dias e estações só se escrevem com minúscula. E o contrário também cai: a alternativa que acusa de errado "aula de Português" está errada, porque nome de disciplina é facultativo.

Questões treino · Ortografia e Acentuação

01 Grafia correta

Assinale a frase em que a palavra sublinhada está corretamente grafada.

A) Esse previlégio pertence a poucos.

B) Erudição é poeira sacudida de um livro para dentro de um crânio vazio.

C) Ele contempla o páteo andaluz.

D) Relembra o tempo áurio do teatro.

E) Sem mais perguntas, meretíssimo.

02 Emprego de "onde"

Assinale a alternativa em que "onde" foi empregado conforme a norma-padrão.

A) O projeto está a cargo de Christian, onde teve a ideia quando estudante.

B) O projeto está restrito à cidade de Södertälje, onde está em fase de testes.

C) A universidade acompanha o projeto, onde se preocupa com os corvos.

D) As bitucas são um problema, onde 1 bilhão é jogado nas ruas.

E) A eficácia é desconhecida, onde só um projeto amplo responde.

03 Emprego dos porquês

Assinale a alternativa correta quanto ao emprego dos porquês.

A) Não sei porque ele saiu tão cedo.

B) Você faltou por que?

C) Estude bastante, porque a prova é difícil.

D) Ninguém entende o por quê da decisão.

E) Por quê você não avisou antes?

04 Acentuação

Após o Acordo Ortográfico, assinale a palavra que deixou de ser acentuada.

A) herói

B) ideia

C) lâmpada

D) você

E) história

05 Mesma regra de acentuação

Seguem a mesma regra de acentuação as palavras:

A) Araújo, inútil, física.

B) você, é, nós.

C) angústias, atrás, atribuídas.

D) decrépita, autocrítica, etária.

E) privilégio, sexagenário, média.

GABARITO COMENTADO

01 **B** *"Crânio" e "erudição" estão certos. Os erros: previlégio (é privilégio), páteo (pátio), áurio (áureo), meretíssimo (meritíssimo).*

02 **B** *"Onde" só retoma lugar físico (a cidade). Nas demais, retoma pessoa, ideia ou fato, o que exige "no qual", "em que" ou "e".*

03 **C** *"Porque" junto e sem acento é conjunção explicativa. Em A caberia "por que" (pergunta indireta), em D "o porquê" (substantivo), em B/E "por quê" só fecha frase.*

04 **B** *O ditongo aberto "ei" em paroxítona perdeu o acento (ideia). Em oxítona ele permanece (herói). As demais seguem regra própria mantida.*

05 **E** *As três são paroxítonas terminadas em ditongo. Nas outras se misturam regras diferentes, como hiato (Araújo), proparoxítona (física), oxítona (atrás) e monossílabo tônico (é).*

PAUSA NA AMOSTRA

Depois de Língua Portuguesa vêm mais 2 matérias, em mais de 300 páginas. Agora, o começo de Legislação, a matéria que mais pesa na sua prova (15 questões).

04

MATÉRIA 04 · LEGISLAÇÃO

Legislação

O Regime Jurídico Único dos Servidores de Marituba (Lei nº 036/1998) em quatro partes: provimento e vacância, direitos e vantagens, regime disciplinar e processo disciplinar, seguridade e disposições finais. A criação da Guarda Municipal de Marituba (Lei nº 318/2015), o Plano de Cargos, Carreira e Remuneração da Guarda (Lei nº 316/2015) e o Estatuto Geral das Guardas Municipais (Lei nº 13.022/2014).

55
TÓPICOS COBERTOS

57
PEGADINHAS MAPEADAS

40
QUESTÕES RESOLVIDAS

Legislação

O que cai e o que ignorar

O caminho vai do servidor à Guarda. Primeiro o **Regime Jurídico Único dos Servidores de Marituba (Lei nº 036/1998)**, em quatro partes: provimento e vacância, direitos e vantagens, regime disciplinar com o processo disciplinar e, por fim, a seguridade, a contratação temporária e as disposições finais. Depois a **Lei nº 318/2015**, que cria a Guarda Municipal de Marituba (Gmari) e fixa sua natureza, princípios e competências. Fecha com a **Lei nº 316/2015**, que reestrutura a Guarda e cria o seu Plano de Cargos, Carreira e Remuneração (PCCR), em duas partes: quadros, ingresso e carreira, e depois progressão, promoção, remuneração, gratificações e anexos.

Atenção à numeração: há material e edital que trocam os números das duas leis da Guarda. A lei que **cria** a Guarda é a **318/2015**, e a do **PCCR** é a **316/2015**. Na prova, guie-se pelo conteúdo do enunciado. Lei municipal cai pelo número: prazos de posse, exercício, estágio, processo disciplinar e petição, percentuais de gratificações e adicionais, interstícios e pontos da progressão e da promoção, e a autoridade que aplica cada pena.

Recorrência por norma

NORMA	FREQUÊNCIA	FOCO
01 · RJU Marituba: provimento e vacância	Alta	Requisitos, concurso, posse, exercício, estágio probatório, formas de provimento, vacância e jornada
02 · RJU Marituba: direitos e vantagens	Média	Vencimento e teto, gratificações e adicionais, férias, licenças e prazos, tempo de serviço e petição
03 · RJU Marituba: disciplina e processo	Alta	Deveres e proibições, acumulação, penas, competência, prescrição, PAD (prazos e comissão) e revisão
04 · RJU Marituba: seguridade e finais	Baixa	Benefícios do plano, salário-família, licenças, pensão, auxílio-funeral e admissão temporária (6 meses)
05 · Gmari: criação (Lei 318/2015)	Alta	Natureza civil e armada, competências do art. 2º, requisitos do art. 6º, estrutura, controle e regime supletivo
06 · PCCR Gmari: quadros e carreira	Alta	Glossário do art. 3º, quadros, requisitos de ingresso, etapas do concurso, estágio, classes I a V e níveis A a J
07 · PCCR Gmari: carreira e salário	Média	Progressão x promoção, enquadramento, gratificações, auxílios, avaliação de desempenho e anexos

"Tudo posso naquele que me fortalece." — Filipenses 4:13

PAUSA NA AMOSTRA

A apostila segue com as 11 matérias do edital.
No fim, o simulado no formato da prova.

Simulado Final

Chegou a hora de ensaiar o dia da prova. São 50 questões que passam por todas as matérias do edital, na ordem embaralhada, como você vai encontrar na banca. Trate este simulado como se valesse a vaga.

1. Separe cerca de **2h30** num lugar tranquilo, sem celular e sem interrupções.
2. Marque suas respostas no **cartão-resposta** logo abaixo. Nada de anotar na questão.
3. **Não consulte** a apostila enquanto resolve. Chutou? Marque assim mesmo, como na prova.
4. No fim, confira pelo gabarito e volte com atenção nas matérias em que você mais errou.

CARTÃO-RESPOSTA

01	A B C D	02	A B C D	03	A B C D	04	A B C D
05	A B C D	06	A B C D	07	A B C D	08	A B C D
09	A B C D	10	A B C D	11	A B C D	12	A B C D
13	A B C D	14	A B C D	15	A B C D	16	A B C D
17	A B C D	18	A B C D	19	A B C D	20	A B C D
21	A B C D	22	A B C D	23	A B C D	24	A B C D
25	A B C D	26	A B C D	27	A B C D	28	A B C D
29	A B C D	30	A B C D	31	A B C D	32	A B C D
33	A B C D	34	A B C D	35	A B C D	36	A B C D
37	A B C D	38	A B C D	39	A B C D	40	A B C D
41	A B C D	42	A B C D	43	A B C D	44	A B C D
45	A B C D	46	A B C D	47	A B C D	48	A B C D
49	A B C D	50	A B C D				

Questão 01

A rede social em que humanos não entram
Existe uma nova rede social que proíbe a entrada de seres humanos. Seu nome é Moltbook. Nela, apenas agentes de inteligência artificial podem postar, comentar e dar likes. Essa rede foi criada na última terça (27). Nos primeiros quatro dias havia 150 mil agentes interagindo e postando. No sábado, o número chegou a 1,5 milhão e crescendo.

No trecho do nono parágrafo: "Para além da intervenção humana há uma dinâmica de caos em curso. Há emergência, há fenômenos inesperados", se o autor optasse por substituir o verbo "haver" pelo verbo "existir", mantendo a correção gramatical e a articulação do pensamento, a concordância correta seria:

A) Para além da intervenção humana existem uma dinâmica de caos em curso. Existem emergência, existem fenômenos inesperados.

B) Para além da intervenção humana existe uma dinâmica de caos em curso. Existe emergência, existe fenômenos inesperados.

C) Para além da intervenção humana existem uma dinâmica de caos em curso. Existe emergência, existem fenômenos inesperados.

D) Para além da intervenção humana existe uma dinâmica de caos em curso. Existe emergência, existem fenômenos inesperados.

Questão 02

Considere que em um estudo para otimizar o atendimento nas farmácias populares em três postos de saúde de uma cidade, para medir a eficiência conjunta, utiliza-se a média harmônica de n números reais positivos $x_1, x_2, \ldots, x_n$, dada por:
média harmônica = $n / (1/x_1 + 1/x_2 + \ldots + 1/x_n)$
Cada farmácia apresenta um tempo médio de atendimento diário t_1, t_2, t_3 (em minutos), que são exatamente as três raízes reais positivas do polinômio:
$p(x) = 11x^3 - 165x^2 + 781x - 1155$
De acordo com as informações, qual a média harmônica desses três tempos médios de atendimentos?

A) 165/41

B) 218/11

C) 308/21

D) 315/71

Questão 03

No Explorador de Arquivos do Windows 10/11, deseja-se padronizar um procedimento para:
I. Copiar um arquivo da pasta Produção para a pasta Auditoria por arrastar e soltar com o botão esquerdo, garantindo que o resultado seja sempre cópia, independentemente de as pastas estarem na mesma unidade ou em unidades diferentes;
II. Após a conferência, excluir o arquivo copiado em Auditoria de forma permanente, sem enviá-lo para a Lixeira.
Assinale a alternativa que apresenta o procedimento correto.

A) Arrastar o arquivo mantendo a tecla Shift pressionada e, em seguida, pressionar Delete no arquivo na pasta Auditoria.

B) Arrastar o arquivo mantendo a tecla Alt pressionada e, em seguida, pressionar Delete no arquivo na pasta Auditoria.

C) Arrastar o arquivo sem usar teclas modificadoras e, em seguida, pressionar Shift + Delete no arquivo original na pasta Produção.

D) Arrastar o arquivo mantendo a tecla Ctrl pressionada e, em seguida, pressionar Shift + Delete no arquivo na pasta Auditoria.

Questão 04

Aos guardas municipais é autorizado o porte de arma de fogo, conforme previsto em lei. Segundo o parágrafo único do art. 16 da Lei nº 13.022/2014, suspende-se o direito ao porte

A) em razão de restrição médica, de decisão judicial ou de justificativa da adoção da medida pelo respectivo dirigente.

B) apenas por decisão judicial transitada em julgado.

C) em razão de restrição médica ou de decisão do Prefeito, dispensada qualquer justificativa.

D) somente quando o guarda responder a processo disciplinar na corregedoria.

FIM DA AMOSTRA

A amostra acaba aqui. A apostila segue por mais de 850 páginas.

- ✓ As 11 matérias do edital, na ordem do conteúdo programático
- ✓ 771 questões de treino com gabarito comentado
- ✓ Checklist do edital completo e ciclo de estudos pelo peso de cada matéria
- ✓ Cartão de Revisão de Véspera, 13 páginas
- ✓ Simulado no formato da prova, 50 questões

R$ 59,90

PDF com download imediato · o arquivo é seu para sempre · 7 dias de garantia

essencialconcursos.com/produto/apostila-guarda-marituba-guarda-civil-municipal-2026